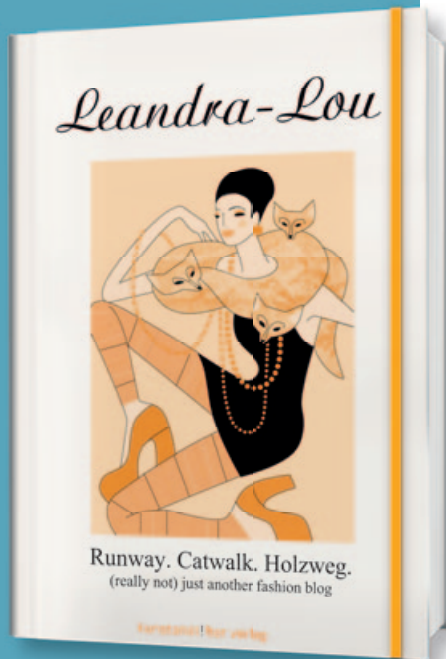




kunstanst!fter **im Herbst 2013**

Tagebuch einer Modeikone



Leandra-Lou
Runway. Catwalk. Holzweg.
(really not) just another fashion blog

Texte von *Verena Stegemann*
Illustrationen von *Orlando Hoetzel*

Hardcover, Leineneinband mit Gummibandverschluss
Format: ca. 15 x 20 cm
Umfang: ca. 80 Seiten
ISBN: 978-3-942795-11-1
Preis: ca. 20 €



Erscheinungstermin: September 2013

Das Werk ist eine Parodie auf die Modewelt und den derzeitigen Kult um die Modeblogger. In bissig-frechen Einträgen, jeweils mit wunderschönen Mode-Illus versehen, zeigt uns die hippe Leandra-Lou was gerade in ist und wo die Fashion Crowd zu sein hat. Ihr Motto: Wenn mein Leben das Outfit ist, dann sind meine thoughts die knallroten Stiletto dazu.

Frech ein Modemagazin unter den Arm geklemmt wie ein französisches Schwarzbrot, strahlt sie einfach Glamour pur in Zehner-Potenz aus! Sie liebt die schönen Dinge des Lebens: Fashion, Style, Cities und Hot Pants – und schafft es mit ihrem Blog immer wieder, uns Normalsterblichen ein wenig ägyptische Erde in die alltagsgrauen Gesichter zu zaubern.

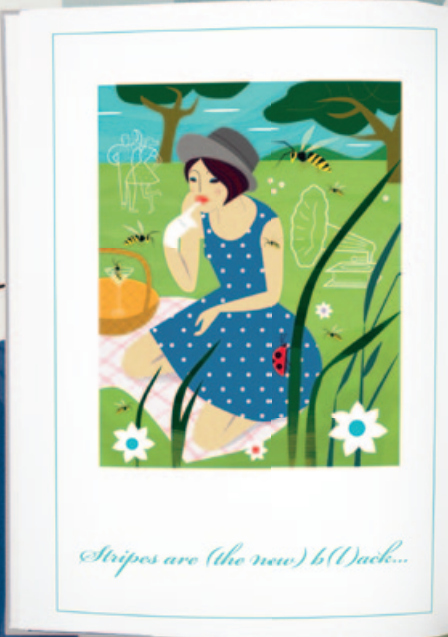
Doch dabei ist sie noch viel mehr als ein It-girl! Wenn schon, dann ein It-, und Around-, und In-girl! Denn bei aller Liebe für das Schöne und sich selbst, bei aller kindlichen Naivität und ein paar reizend kaschierten Bildungslücken, ist sie sich trotzdem nie zu schade für eine kritische Weltsicht – auch auf die unbequemen Themen der Welt: Die Schuldenkrise in den USA, den EHEC-Skandal oder als saure Gürkchen entlarvte Ex-Boyfriends. *Leandra-Lou* bildet sich zu großen und kleinen Themen ihre einfach-geniale Meinung – und konsultiert dazu auch gern ein weltumspannendes Best-Gay-Friends-Netzwerk.

Pressestimme

Verena Stegemann (Text) und Orlando Hoetzel (Illustrationen) haben einen Blog ins Leben gerufen, der sich als Satire auf die Fashion- und Hipster-Blogs versteht, die mittlerweile selbst von Erwachsenen ernst genommen werden. Das Ganze ist so gut gemacht, dass er selbst schon wieder hip ist. Deshalb – ein dickes Bussi Bussi!
Raban Ruddigkeit, Freistil-Online



Verena Stegemann, geb. 1980, studierte Anglistik in Bochum und Manchester. Campusradio, Texterin in Hamburg und Berlin, ein paar Jahre Südfrankreich und Luxemburg. Zurück in Berlin trifft sie auf... Orlando Hoetzel! Was für ein Glück, denn der Illustrator und die Autorin sind einfach ein von Anfang an gut eingespieltes Team. Neben *Leandra-Lou* schreibt Verena noch Kindergeschichten, (Radio) Comedy und seltsames Zeug auf ihrem Blog. Sie lebt und schreibt auf der Insel Alderney.



Stripes are (the new) b(D)ack...

26. Juli

Zum Picknick raus ins Grüne, das ist doch wohl das Feinste, was man an einem sonnigen Nachmittag machen kann. Mein neuer Flechtkorb von "Golden Days UK" hatte heute seinen ersten Einsatz und auch mein neues Lieblingsstück im Schrank, der vintage polka-dot-dress, konnte bei strahlender Sonne punkten. Hätte nur noch mein Mr Right, der perfekte Tanzpartner, gefehlt - und ein Grammophon im Gras... Mmmh, aus dieser Stimmung heraus betrachtet waren die - zugegeben erstaunlich stillsicheren - Wespen (adored their ströpy dress- und was für eine Taille! Soo upcoming season Prada!!!) in meinem Sparkling Apricot Sundowner dann doch leider nur ein mäßig tröstender Ersatz..

tags: fashion, summer



30. August

Gestern ein date gehabt mit meinem besten Carlos gay-friend und die Zicke und ich hatten wieder jede Menge Fun! Hat mich glühend beneidet um meine neuen sooo adorable Van Coss Love-Stilletos mit dem sexy 30 cm-Absatz- ich selbst komme ja aus dem Schwärmen nicht mehr heraus: Denn diese heels sehen nicht nur oberstylish aus, sonder's sind dabei auch noch so unglaublich bequem. Ladies, es war ungelogen wie auf Wolken gehen! Absolutingtotally the same thing! Dabei gib's nicht mal einen Zaubertrick - hab wirklich nur kurz die Füße getapt, einmal bandagiert, Druckstellenpflaster auf Ballen und Ferse, alle Zehen schnell mit Hühaer Augenpflaster und Gelpolstern umwickelt, unauffälligen Kompressionsstrumpf in "shiny pearl" drüber, und zack, alles sitzt perfekt. Wolke 7, here I come!

tags: lifestyle, travel

Orlando Hoetzel, geb 1971, *Illustrator in Berlin. Studierte Kommunikationsdesign in Essen und Paris. Danach lebte er sieben Jahre lang in Hamburg, unterbrochen von längeren Aufenthalten in Paris und Madrid. Seit 2005 lebt er in Berlin, sammelte Erfahrungen als Dozent (u. a. an einer Modeschule), und lernte die Autorin Verena Stegemann kennen, mit der er eine wunderbare Text/Bild-Partnerschaft einging. Der erste Streich des Gespanns ist ein parodistischer Modeblog. Dieser wird nun in Buchform veröffentlicht.*

Für Jugendliche und Erwachsene



Über uns der Himmel in Luft aufgelöst

World End Party

Marc Oliver Rühle

Mit Illustrationen von Katharina Jourdan

Hardcover mit Banderole

Umfang: ca. 56 Seiten

Format: 12 x 19 cm

Genre: Drama

ISBN: 978-3-942795-12-8

Preis: ca. 20 €



9 783942 795128

Erscheinungstermin: September 2013

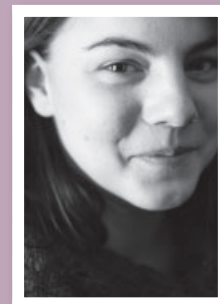
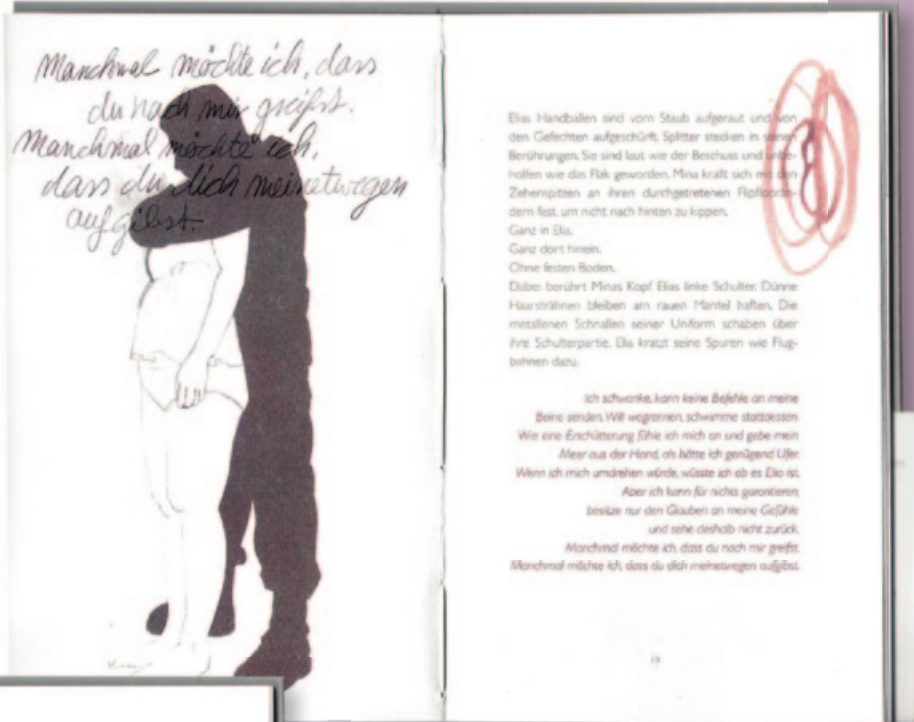
„Manchmal möchte ich, dass du meinetwegen weinst.“ Doch es ist Mina, die seinetwegen weint, Elias wegen, ihres toten Geliebten. Es wird ein Blick in die Gefühlswelt einer jungen Frau gewährt, die in einem Kriegsgebiet lebt, liebt und leidet. Atmosphärisch dicht und reich an Bildern jagt der Text durch Erinnerungsfetzen der Protagonistin, treibt von sinnlichen Momenten zu Granatschüssen und bleibt dabei immer ganz nah an der verzweiferten Liebe Minas zu Elia, jener Schattengestalt, die für den Leser gleichwohl wie für Mina ungreifbar ist. Der Text gliedert sich in zwei Ebenen, die Erzählung, die in Minas Zimmer beginnt und in dritter Person geschildert wird und Minas ganz persönlichen Gedanken, Tagebuchnotizen vielleicht, die ihre Gefühlswelt aus eigener Perspektive intensiv und unmittelbar erfahrbar machen.

In der Illustration wird der Gegensatz von Elia, dem Kämpfer und der weichen, sensiblen Mina betont. Elia bleibt ein kompakter Schatten, während Mina, ähnlich wie im Text, weichgezeichnet, mit Aquarell, Bleistift und Tusche umrissen wird.



Marc Oliver Rühle, 1985 in Dresden geboren und aufgewachsen. Studium der Literaturwissenschaft in Leipzig und Cagliari/Sardinien, sowie Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus an der Universität Hildesheim. Arbeitet als Freier Journalist für diverse Print- und Onlinemedien. Gehört der Künstlergruppe ATLAS an, deren Mitbegründer er ist.

manchmal möchte ich,
dass du meinetwegen
aufstehest und gehst...



Katharina Jourdan ist 1986 in
Herrenberg geboren und studierte
Grafikdesign in Hildesheim und
Menomonie/USA. Sie ist als freie
Illustratorin und Kommunika-
tionsdesignerin tätig. Neben ihrer
selbständigen Arbeit engagiert sie
sich für das Netzwerk Design und
People.



Mascha und der Bär

Ein russisches Volksmärchen

Nacherzählt und illustriert von *Renate Wacker*

Hardcover mit Leinenrücken
Format: 17,4 x 26 cm
Umfang: ca. 48 Seiten
ISBN: 978-3-942795-14-2
Preis: ca. 20 €



Für Kinder ab 8 Jahren

Erscheinungstermin: **September 2013**

Dieses kurze Märchen birgt in seiner schlichten, unemotionalen und verharmlosenden Erzählweise eine eigentlich schlimme Geschichte. Mascha geht in den Wald zum Beerensammeln, verirrt sich in die Hütte des Bären und wird von diesem nicht mehr gehen gelassen, bis sie es schließlich aus eigener Kraft und mit einer List schafft, sich zu befreien.

Der Wald ist bei Wacker eine Stadtrandsiedlung, der Bär ein Jäger und Fallensteller, der im Wald lebt und die Geschichte somit von der Illustratorin in der Gegenwart angesiedelt.



Renate Wacker, 1977 in Neubrandenburg geboren, hat, nach ihrem Abschluss als Diplom-Grafik-Designerin 2001, die Fachklasse Illustration bei Prof. Volker Pfüller an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig besucht. Nach ihrem Diplom 2005 schloss sie ein postgraduales Meisterschülerstudium für Illustration bei Prof. Thomas M. Müller an, welches sie mit der Verleihung des Titels „Meisterschülerin“ 2009 abschloss. Die vielseitige Illustratorin lebt in Leipzig und arbeitet freiberuflich für die Bereiche Buch, Zeitschrift und Theater.

Renate Wacker hat 2013, d. h. noch vor Veröffentlichung Ihres Werkes, den **e. o. plauen Förderpreis** für die Illustrationen zu *Mascha und der Bär* erhalten. Aus der Begründung:

(...) Denn was sich da in Begleitung von zartem Gelb, freundlichem Grün und pudrigem Orange abspielte, ließ mich erschauern. Etwas schien mich an den Haaren zu packen, um mich dann hoch über den Baumwipfeln mehrere Male im Kreis zu schleudern. Und als ich wieder auf die Erde gestellt wurde, lachten mich große schwarze Fratzen aus. VORSICHT! Schienen sie zu schreien, TRAU DEN FARBEN NICHT! Aber da war ich bereits in Renates Bilderwelt und wollte unbedingt die Geschichten, die sie zu erzählen hatte, kennen lernen. (...) Yvonne Kuschel



Für Kinder ab 4/5 Jahren



Fünf Mäuse und die Katz

Ann Cathrin Raab (Text und Illustration)

Eine schwarz-weiße Katz-und-Maus-Geschichte

Hardcover mit Beflockung

Format: ca. 17 x 22,5 cm

Umfang: ca. 32 Seiten

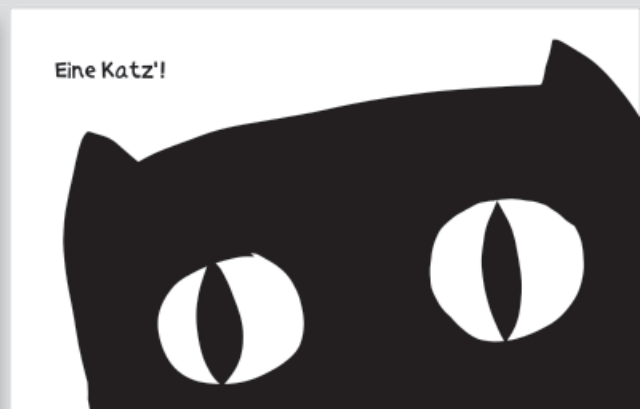
ISBN: 978-3-942795-13-5

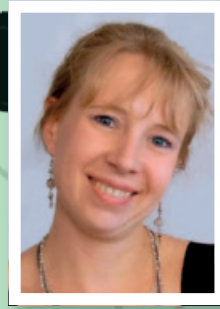
Preis: ca. 15 €



Erscheinungstermin: September 2013

Massenhaft Mäuse machen mächtig Mumpitz mit Miau, oder: die vielfach ausgezeichnete Illustratorin und Autorin Ann Cathrin Raab hat hier ein wunderbar einfaches, prägnantes Meisterstück geschaffen, das ganz kleine und ganz große Bilderbuchfreunde gleichermaßen mitreißen wird. Stilistisch zwischen Jandl und Morgenstern angesiedelt, kullert die Geschichte durch die brillant einfachen Zeichnungen, deren pädagogisch wertvolles Ende gerade vorlesende Eltern begeistern wird: schlafen ist auch mal eine Alternative.





Die Illustratorin **Ann Cathrin Raab**, Jahrgang 79, ist seit 2006 freiberuflich für Verlage und Firmen tätig. Die Dipl.-Designerin (FH) ist Mitglied der Illustratorengruppe „Die Krickelkrakels“, seit deren Beginn 2007.

Raab veröffentlichte u. a. *Lenni mag Blau* (2010) und *Lennis Welt* (2012) im Thienemann Verlag, *Frau Nasekalt* 2011 bei mixtvision.

Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach gewürdigt, u. a. mit einer Nominierung für den Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Oldenburg 2008, zweimal für „Die schönsten deutschen Bücher 2008 und 2009“ der Stiftung Buchkunst. Ebenso zwei Mal kamen ihre bunten Werke unter „Die besten 7 Bücher für junge Leser“, Deutschlandfunk-Bestenliste, November 2008 und Januar 2010.

Zusammen mit Ihrem Mann und zwei kleinen Kindern lebt sie in Neumünster.

Miau!
Miau!

Sind alle weg -



und wieder da...

Illustrierte Kurzgeschichten



Kurt Tucholsky
Der Zeitsparer
Grotesken von Ignaz Wrobel
Vier von *Franziska Walther* illustrierte Kurzgeschichten

Hardcover mit Leinenrücken
Format: 12 x 19 cm
Umfang: 104 Seiten
durchgängig vollseitig illustriert
Druck in vier Sonderfarben
ISBN: 978-3-942795-09-8
Preis: 18 €

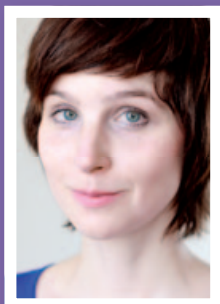


Erschienen: März 2013



Mal scharfzüngig, mal heiter: Tucholskys satirisch verdrehte Welt in einem bunten und ebenso skurril illustrierten Buch.

Kurt Tucholsky, auch bekannt unter den Pseudonymen Ignaz Wrobel, Theobald Tiger, Peter Panter und Kasper Hauser, kritisiert in den hier vorgestellten Kurzgeschichten humorvoll und pointiert die geheiligten Institutionen der Gesellschaft, hinterfragt Werte und Moral und ermutigt, in den Unzulänglichkeiten des Alltags die Lust am Dasein zu entdecken.



Franziska Walther, Jahrgang 1980, lebt und arbeitet als Buchgestalterin und Illustratorin in Weimar. Nach einem Architekturstudium und einem Jahr als Stadtplanerin in Shanghai studierte sie Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität in Weimar. Seit ihrem Diplom im Jahr 2010 ist sie als freie Diplomdesignerin für Verlage und Agenturen tätig. Ihre Arbeiten wurden mehrfach international ausgezeichnet.

Das von Franziska Walther gestaltete und illustrierte und 2011 im kunstanstifter verlag publizierte Buch »Peter Schlemihls wundersame Geschichte« erhielt zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem den Joseph Binder Award 2012 in Gold. »Der Zeitsparer« ist ihr zweites Buch im Kunstanstifter Verlag.

Pressestimmen

Typografie, Farben und Zeichnungen ergeben ein Gesamtbild, das man sich – insbesondere bei Neuauflagen – öfter wünschen würde. So bekommt man Lust, die scheinbar angestaubten Texte neu zu lesen und damit auch ihre Aktualität zu schätzen. Chapeau!
Raban Ruddigkeit, Freistil-online.de April 2013

Tucholsky schreibt dabei mit einer unglaublichen, fantastischen Sprache, die Franziska Walther mit ihren Illustrationen auf das Papier und in das Bild überträgt und weiterentwickelt. Ihre Bildsprache ist eng mit der Tucholskys verwoben, beide Facetten des Buches – Text und Bild – interagieren miteinander. Den Text umgibt dabei eine wunderbare Poetik und ein subtiler Humor, beides wird von Franziska Walthers Illustrationen und ihrer ganzheitlichen Buchgestaltung übersetzt und ins Heute transportiert.
Designmadeingermany.de



Tucholsky – immer noch hochaktuell – immer noch bissig frisch.

Kurt Tucholsky: »Pust, großer Heros, Deine Fackel aus! Die Zeit braucht keine Helden – nur Beamte.«

Neue Fußballpoesie

Klaus Hansen

Jedem Anpfiff wohnt ein Zauber inne

Über Fußball – Fortsetzung von Sisyphos am Ball

Mit 11 Psaligrafien von Alfons Holtgreve

Hardcover mit partiellem Lack

Format: 17 x 24 cm

Umfang: 132 Seiten

ISBN: 978-3-942795-10-4

Preis: 19,80 €



Erschienen: März 2013



Ein neues
Denk- und Schau-
vergnügen nicht
nur für Fußball-
freunde.



Pressestimmen

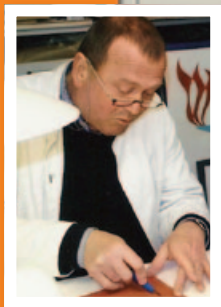
Voluminös und optisch attraktiv (...) Neben großartigen Höhepunkten vergangener Bücher finden sich jede Menge neuer Perlen seiner grafisch komponierten Texte aus der Welt des Ballsports wieder. Stadtfein Magazin, April 2013

Ein Fußballbuch fern des üblichen, bekannten Typs. Ein literarisches Unikum. Wer das Fußballspiel mag und sich einen Sinn für die Ironie des Schicksals bewahrt hat, wird auch dieses Buch mögen (...) und wer das Buch in der Hand hatte, wird dieser Auskunft des Verlags sofort zustimmen. Deutsche Akademie für Fussballkultur, April 2013

Ein schönes, lustiges und typografisch höchst interessantes Buch!
Dresdner Morgenpost 24.4.2013

Klaus Hansen, geht zwischen den Spielen seines Fußballvereins, des Deutschen Vizemeisters von 1964, einer Professur für Politik und Kommunikation an der Hochschule Niederrhein in Krefeld und Mönchengladbach nach. Seine jüngsten belletristischen Veröffentlichungen: immatrikulate. Uni-Notizen, Wuppertal 2009; Sisyphos am Ball, kunstanstifter 2010.

Experimentelle Fußballpoesie



Zu beiden Werken lieferte **Alfons Holtgreve** die Holzschnitte.

Klaus Hansen Sisyphos am Ball mit acht Psaligrafien von *Alfons Holtgreve*

Hardcover
Format: 17 x 24 cm
Umfang: 108 Seiten
ISBN: 978-3-9812842-4-9
Preis: 18,90 €
Erschienen 2010



Pressestimmen

Seine „experimentelle Fußballpoesie“ ist eine ebenso kuriose wie immer wieder anregende Form der literarischen Herangehensweise an das „sinnliche Spiel“ (...) Es ist oft ein feiner ironischer Sinn, mit dem Hansen das Fußballgeschehen wahrnimmt und kommentiert. Denn all seine „Text-Bilder“ beweisen eine Kennerschaft, die auf Leidenschaft gründet (...)
H.-Georg Lützenkirchen in literaturkritik.de vom 9. September 2010

Seine Gedichte sind typographische Gemälde, in denen Hansen mit Worten und Phrasen spielt wie Özil mit dem Ball... Meist offenbaren die poetischen Experimente beim genaueren Hinsehen eine zweite Ebene, die weit über absurde Sprachspielerei hinausgeht (...)
Christoph Elles, Westdeutsche Zeitung, 6. Juli 2010

Klaus Hansen gibt dem Fußball endlich einen Platz in der Lyrik (...) mit viel Liebe zum Wort und zum Sport werden die Grundgedanken des Fußballs durch eine raffinierte Gestaltung zu kleinen Kunstwerken. Hiermit wäre der Beweis erbracht, dass die Auseinandersetzung mit dem Fußball poetisch und künstlerisch wertvoll sein kann. Und zugleich sehr humorvoll.
Literaturkalender.faz.net, Lesetipp im Juni 2010

Illustrierte Novelle



Adelbert von Chamisso Peter Schlemihls wundersame Geschichte mit Illustrationen von *Franziska Walther*

Hardcover mit Schutzumschlag und zwei Lesebändern
Format: 13,9 x 21,1 cm
Umfang: 128 Seiten
ISBN: 978-3-942795-00-5
Preis: 22,50 €
Erschienen 2011



Pressestimmen

Quasi als eine Art Frontispiz schneiden sich zwei Farbkreise, die die beiden in den Illustrationen verwendeten Farben zeigen. Diese durchgezogene Einheit – zusammen mit der grünblauen Schrift – begleiten den Leser durch das Buch. ... Nicht unerwähnt soll bleiben, dass diese sehr einheitliche Gestaltung vom Schutzumschlag bis zur letzten Seite eine sehr angenehme Lesebegleitung ist. Graphische Kunst Heft 2/2012

Franziska Walthers Illustrationen bilden ein spannendes, modernes Gegengewicht zu Chamissos Text. Eselohr, Oktober 2012

Wenn bei Ihnen zu Hause keine Ausgabe steht und Sie etwas für aufwendig gestaltete Bücher übrig haben, wäre dieses hier unbedingt zu empfehlen: schön gesetzt und mit zeitgenössischen Illustrationen von Franziska Walther (ausdrucksstarke, in gelb-blau-grün gehaltene Zeichnungen, die die Modernität des Textes betonen). Ein Buch, das man sehr gerne in die Hand nehmen wird! Literaturkalender der FAZ, vorgestellt am 21.7.2011, Jörn Pinnow

Dieser Titel wurde mit dem **Joseph-Binder-Award 2012 in Gold** ausgezeichnet

Illustriertes Märchenbuch für Erwachsene

Nikolai Rainow

Die Braut des Vampirs

Illustrationen von Nicole Riegert

Hardcover mit japanischer Bindung

Druck mit 4 Sonderfarben

Format: 19,5 x 27 cm

Umfang: 72 Seiten

ISBN: 978-3-942795-06-7

Preis: 24,80 €

Erschienen Herbst 2012



9 783942 795067



Pressestimmen

(...) von Nicole Riegert kunstvoll in Monotypien und mit Pastelkreidezeichnungen illustriert ist. Für alle Twilight-Aficionados mit Stilempfinden (...)

MADAME Dezember 2012

„Die Braut des Vampirs“ ist ein Kleinod mit Leipziger Wurzeln. So fügen sich Text und Bild in dieser herrlichen Hardcover-Ausgabe mit japanischer Bindung zum Kleinod, das Eltern und Kinder am besten zuerst gemeinsam erkunden. Man wird ohnehin mehrmals zu dieser schönen Lektüre greifen.

Leipziger Kreuzer, Dezember 2012

Ins Auge fallen die gespenstischen Illustrationen von Nicole Riegert. Sie sind zart und schwarz, schattig und sparsam mit Farben versehen (...) Die Seiten aus dickem Papier liegen doppelt im Buch, als müssten sie noch aufgeschnitten werden. (...) Das wirkt luftig und so sphärisch wie die verzauberten Zwischenreiche, die die Prinzessin passieren muss.

Schnüss. Das Bonner Stadtmagazin, April 2013

Das bulgarische Kunstmärchen von Nikolai Rainow ist ebenso unheimlich wie anziehend und von Nicole Riegert gespenstisch schön in Szene gesetzt.

Apü, Kölnische Rundschau 2. März 2013

Illustrierte Erzählung

Sergej Prokofjew

Peter und der Wolf

Illustrationen von Ute Helmbold

Hardcover

Format: 21 x 21 cm

Umfang: 48 Seiten

ISBN: 978-3-942795-08-1

Preis: 19,80 €

Erschienen Herbst 2012



9 783942 795081

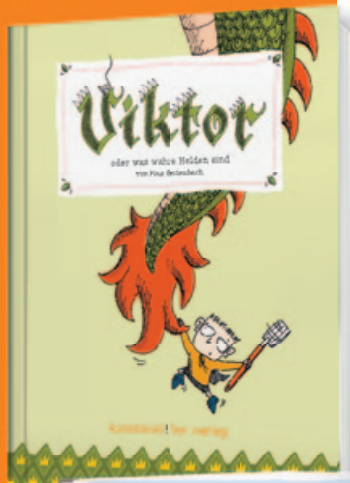


Prokofjew meets Darwin: Peter und der Wolf Revisited

Ein Bilderbuch aus „Peter und der Wolf“ machen – das ist ungefähr so, wie wenn ein Sänger die Coverversion eines Beatles-Klassikers aufnimmt: Man muss schon verdammt gute Gründe und einen wirklich frischen Ansatz vorweisen, um damit ernst genommen zu werden. Ute Helmbold hat einen solchen Ansatz.

Pressestimme

Ute Helmbold hat es gewagt, ein Bilderbuch ganz ohne Musik zu gestalten – mit kraftvollen Bildern, die nicht von verspielten Wesen handeln, sondern von richtigen Tieren mit großen, kraftvollen Körpern. Neues Deutschland, November 2012



Kinderbuch

Pina Gertenbach **Viktor oder wie man ein Held wird**

Hardcover
Format: 18,5 x 23 cm
Umfang: 42 Seiten
ISBN: 978-3-942795-07-4
Preis: 16,50 €
Erschienen Herbst 2012



Pressestimmen

Pina Gertenbach gibt in ihrem schönen Bilderbuch ohne erhobenen Zeigefinger, schnörkellos und witzig eine Gebrauchsanweisung für kleine Helden.
Freie Presse, November 2012

Ein witziges Bilderbuch mit einer Gebrauchsanweisung für Siegertypen und solche, die es werden wollen.
Kölnische Rundschau vom 17.11.2012

Die Stärke dieser wunderbaren kleinen Geschichte liegt in ihrer einfachen und geradlinigen Erzählweise. Ohne Schnörkel und pseudo-pädagogischen Ehrgeiz.
Antje Muth, Familienmagazin fibz Mai/Juni 2013



Illustrierte Tiergeschichten

Claudia Luz & Nathalie Eichhorst-Ens **Tierisches Leben**

Hardcover
Format: 18,5 x 20,5 cm
mit 36 Abbildungen
Umfang: 48 Seiten
ISBN: 978-3-942795-05-0
Preis: 15 €
Erschienen Herbst 2012



„Tierisches Leben“ ist die Hardcover-Fortsetzung des erfolgreichen Bilderbuches „Wilde Tiere lesen nicht!“ von *Claudia Luz* und *Nathalie Eichhorst-Ens*. Von dem Gespann wieder in klassischer Tradition erstellt, weckt es beim Leser manch Erinnerung an die Geschichten aus der eigenen Kindheit. Was wissen wir eigentlich über den Tagesablauf von Insekten? Die Reime in diesem Buch geben völlig neue Einblicke in das Insektenleben. Ähnlichkeiten mit lebenden Personen sind rein zufällig ...

Textauszug:

Der rasante Wurm

*Ich hasse es, nur zu kriechen
und den Straßenstaub zu riechen;
ein schneller, bequemer Roller
macht das Leben doch viel voller!*



Bildergeschichte für Erwachsene und Kinder

Lasse Hölck

Ringel Seepferdchen

mit Illustrationen von Florian Weiß

Hardcover, Hochformat mit Halbleinen

Format: 34,5 x 24 cm

Umfang: 24 Seiten

ISBN: 978-3-942795-01-2

Preis: 28,50 €

Erschienen 2011



9 783942 795012



Pressestimmen

Ein liebevolles Kleinod zum Verlieben.

NOVUM, 02/12

Unterwasserbilder wie Gobelins, geknüpft aus tausend feinsten Punkten.

FAZ 30.03.2012, Silja von Rauchhaupt

Detailliert gezeichnetes Buch, das die Schönheiten der Welt unter der Meeresoberfläche zeigt.

Greenpeace Magazin, November 2012

Ein monochromes Schmuckstück ist dieses Erwachsenen- und Kinderbilderbuch geworden. Ringel Seepferdchen und seine Freunde in ihrem fantastischen Meeresuniversum möchte man nie wieder hergeben.

Christiane Glas auf NDR Kultur

Bibliophile Ausgabe
zum Schmökern.

Modernes Märchen für Kinder

Sven Prose

Das Mädchen mit dem roten Kleid

mit Illustrationen von Robert Zirk

Für Kinder ab acht Jahren

Hardcover, mit partiellem UV-Lack

Format: 20 x 20 cm

Umfang: 48 Seiten

ISBN: 978-3-942795-04-3

Preis: 14,50 €

Erschienen 2011



9 783942 795043



Pressestimme

(...) ist nicht nur zauberhaft erzählt,

sondern auch wunderschön gezeichnet

und phantasievoll grafisch umgesetzt.

Ein modernes Märchen für Kinder und

Erwachsene und eine Augenweide für alle

Freunde liebevoll aufgemachter Bücher.

Grünschnabel Familienmagazin,

Jan./Feb. 2012

Ein Buch, in dem Kinder
erfahren, wie schön die Welt
mit Farben ist.



kunstanst!fter verlag

Unsere Anschrift

kunstanstifter verlag eKfr.

Sophienstr. 8
68165 Mannheim
Tel.: 0621 832 61 54
Fax: 0621 832 61 53
info@kunstanstifter.de
www.kunstanstifter.de

Unsere Verlagsvertretung

Nicole Grabert, Judith Heckel, Christiane Krause

c/o indiebook
Martin Stamm
Bothmerstr. 21
80634 München
Tel.: 089 122 84 704
Fax: 089 122 84 705
bestellung@indiebook.de
www.indiebook.de

Unsere Auslieferung

Deutschland:

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG

Postanschrift:
Postfach 2021,
37010 Göttingen,
Deutschland

Lieferanschrift:
Anna-Vandenhoeck-Ring 36,
37081 Göttingen, Deutschland
Tel.: 0551 488 3007
Fax: 0551 413 92
www.gva-verlage.de
Auslandslieferungen auf
Anfrage

Unsere Presseagentur

Kirchner Kommunikation

Köpenicker Str. 125
10179 Berlin
Tel.: 030 27 90 78 00
Fax: 030 44 67 74 99
info@kirchner-pr.de
www.kirchner-pr.de

Wir lassen
regional klimaneutral
mit Biofarben drucken und
verwenden ausschließlich
FSC-zertifiziertes Papier.

