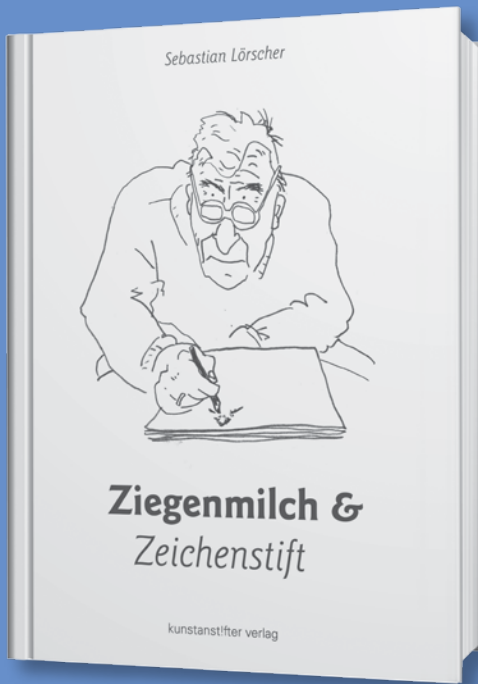




kunstanst!fter Highlights
2011/2012

Illustrierte Erzählung



Sebastian Lörcher **Ziegenmilch und Zeichenstift** Durch alte und durch neue Zeiten

Erzählungen
mit 40 Bleistiftillustrationen von
Ernst Körber und Sebastian Lörcher

Softcover mit Einschlag
Format: 18,5 x 24,5 cm
Umfang: 132 Seiten

ISBN: 978-3-9812842-9-4

Preis: 17,80 €

Ziegenmilch und Zeichenstift ist nämlich nicht Familiensaga, sondern Familiensaga-Essenz. Der Geist, das Extrakt. Der Autor und sein Großvater erzählen jeweils die ersten 25 Jahre ihres Lebens. Aber eben nicht im großen Bogen, sondern in kurzen Episoden, thematisch passend nebeneinander und gegenüber gestellt. Nichts weniger als „vergleichende Lebenswissenschaft“ sozusagen, mit poetischem Reiz und hinreißend schlicht illustriert. Selten liegen das Gleiche und das Andersartige so offen, klar und einfach nebeneinander - zu unserer Erbauung und Deutung bereit.

Lörcher selbst beschreibt das - fast ein wenig verwundert - so: „Die zahllosen Geschichten aus dem Leben meines Großvaters, die er mir seit frühester Kindheit erzählt hat, haben mich seit jeher begleitet und fasziniert. Und je länger und je öfter ich ihm zuhörte, und je älter ich dabei selbst wurde, desto mehr ist mir nach und nach aufgefallen, dass viele Dinge, die ihm in seinem Leben widerfahren sind, gar nicht so unähnlich den Dingen waren, die mir in meinem Leben widerfahren. Natürlich nur so in etwa und abgesehen von den Unterschieden, die die jeweilige Zeit mit sich brachte.“

„Manche meinen lechts und rinks kann man nicht velwechsern, werch ein Illtum“ - schrieb einst der große Ernst Jandl. In **Ziegenmilch und Zeichenstift** zeigt uns Sebastian Lörcher gemeinsam mit seinem Opa, wie produktiv und erbaulich diese Übung tatsächlich sein kann.

Die Zeichnungen für
dieses Buch stammen von
Ernst Körber, 92 und
Sebastian Lörcher, 26.



9 783981 284294

kunstanst!fter verlag

2



Sebastian Lörcher, 1985 in Paris geboren und bei München aufgewachsen, studierte Kommunikations-Design an der FH Würzburg-Schweinfurt, außerdem Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Lörcher lebt und arbeitet in Berlin als Grafiker, Texter und Illustrator. Seine Website lautet www.sebastian-loerscher.de.

Illustriertes Märchenbuch für Erwachsene

Sylvia Plath
Johnny Panic und die Bibel der Träume
Erzählungen
mit 19 Holzschnittillustrationen von
Nicole Riegert

ISBN: 978-3-942795-03-6
Format: 145x203 cm
Umfang: 96 Seiten
Hardcover
Leineneinband mit Schutzumschlag
Preis: 20,00 €

Das manchmal rätselhafte, spannende, dramatische und tragische Leben der amerikanischen Autorin Sylvia Plath ist vielfach beleuchtet, analysiert und 2003 gar mit Gwyneth Paltrow und Daniel Craig verfilmt worden.

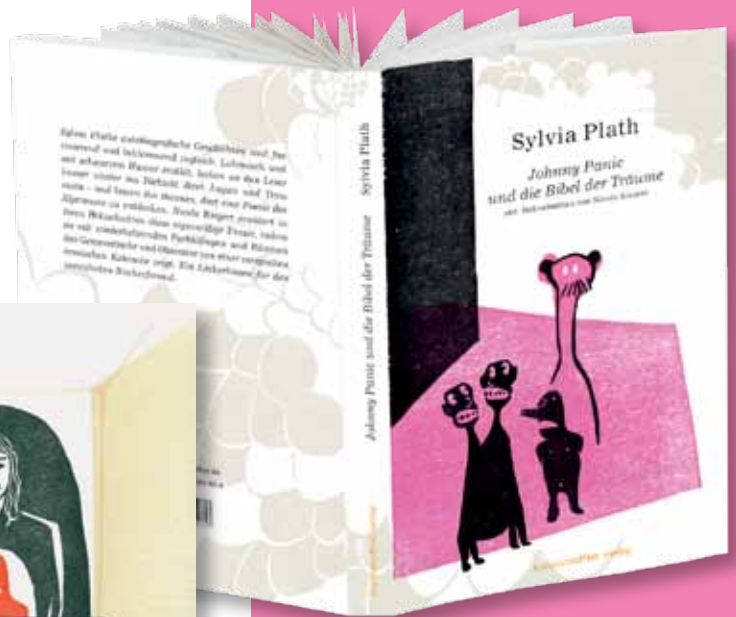
Doch nichts zieht den Leser tiefer und intensiver in die Gedankenwelt dieser faszinierenden Frau als ihre eigenen Erzählungen (die neben ihren berühmteren Gedichten und dem Roman „Die Glasglocke“ nicht so sehr beachtet sind).

Die Illustratorin Nicole Riegert gewinnt diesen Stories in dem Band „Johnny Panic und die Bibel der Träume“ neue Aspekte ab. Neben der Titelgeschichte finden wir hier außerdem „Der Schatten“, „Unter den Hummeln“ sowie „Sweety Pie und die Dachrinnen-Männer“. Riegert stellt den Geschichten 19 Holzschnitte zur Seite, die die Wiederkehr der immer selben Motive in Plaths autobiographischen Stories durch Stempeltechnik aufgreifen.

Sie spielt dabei gekonnt mit Wiederholungen und schafft es, die alptraumhafte Atmosphäre der Texte gänzlich untrivial ins Bild zu setzen. Im Zusammenklang mit der alten, robusten amerikanischen Zeitungsschrift der Fünfziger gerät das gesamte Buch zu einer Botschaft aus einer anderen Zeit.

Pressestimme

»So schön wurde wohl selten das Gefühl der Beklemmung dargestellt.«
(rezensionen.ch 1.11.2011 / Helena Kotarlic)



Nicole Riegert, geboren 1980, studierte Buchkunst/Grafikdesign an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, wo sie anschließend auch ein Meisterschülerstudium absolvierte. 2004 bis 2005 arbeitete sie als Praktikantin in der Grafikagentur „El golpe.Cultura del entorno“ in Sevilla. Seit 2010 ist Nicole Riegert als freie Grafikdesignerin und Illustratorin tätig und zeichnet vor allem für Zeitungs-/Zeitschriften- und Buchverlage.
www.nicole-riegert.de



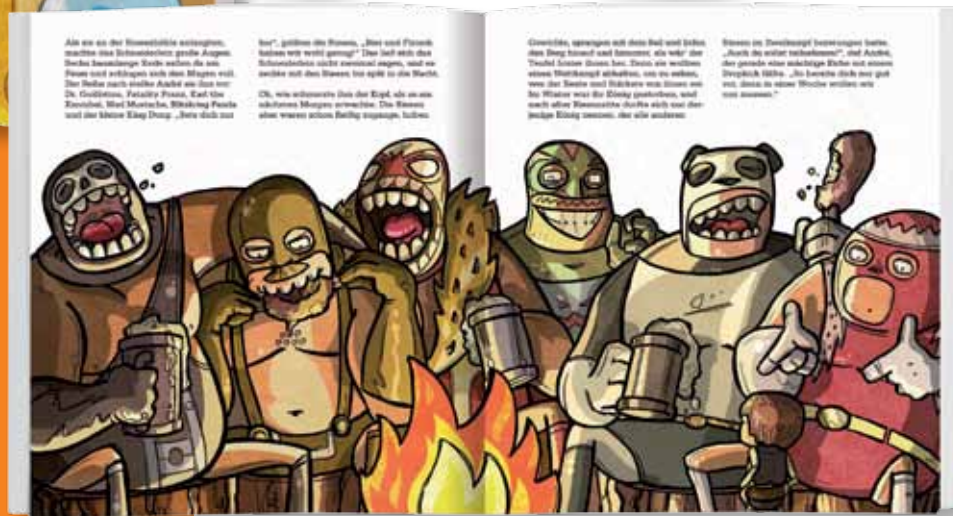
Illustriertes Märchenbuch für Erwachsene



Max Bachmeier Märchen Extravaganza mit zahlreichen farbigen Abbildungen

Softcover mit partiellem UV-Lack
Format: 19,3 x 22 cm, Umfang: 109 Seiten

ISBN: 978-3-9812842-6-3
Preis: 17,80 €



Max Bachmeier erzählt und illustriert fünf Märchen der Gebrüder Grimm so farbig, reichhaltig, skurril und voller Fabulierlust, als habe ihm Tim Burton persönlich den Auftrag dazu gegeben und Quentin Tarantino habe dazu mit Helge Schneider Rolf Zuckowski-Lieder gesungen – waghalsig, frech und ein Fest für die Augen! Wie lacht Max Bachmeiers Version des Froschkönigs denn auch so wunderbar diabolisch: „Muahahahaha! Du einfältiges Gör, jetzt bist du mein!“ Ja, so wird es wohl mancher Leserin und manchem Leser ergehen! Ende gut? Oh ja. Alles gut? Nicht für Hänsel und Gretel ... Aber das schaut man sich am besten selber an.

Pressestimmen

»Ein faszinierendes Buch voller wunderschöner Bilder – Märchen wie man sie noch nie gesehen hat! In fantasievollen Illustrationen werden hier ganz besondere Märchen erzählt. Max Bachmeier hat die Märchen der Gebrüder Grimm umgeschrieben und sehr schön neu umgesetzt. Wunderbar geeignet zum Lesen, Vorlesen und Verschenken. Eine unverwechselbar schöne und zeitlose Ausgabe.«

(LeseFreunde24.npage.de)

»... die Bilder sind einfach großartig. ... ein echter Geheimtipp und für Liebhaber von illustrierten Storys eine tolle Neuentdeckung. Hoffentlich wird es bald mal neue Bilder des Autors geben, denn bei einem so guten Start kann man ja nur gierig nach seiner Kunst sein!«

(media-mania.de/Sandra Wiegatz)



Max Bachmeier, ist Illustrator und Grafiker. Mit dem Werk Märchen Extravaganza schloss er sein Kommunikationsdesignstudium an der Hochschule Mannheim ab. Seit 2007 lebt und arbeitet er in München.



9 783981 284263

Illustrierte Novelle

Adelbert von Chamisso Peter Schlemihls wundersame Geschichte mit Illustrationen von Franziska Walther

Hardcover mit Schutzumschlag und zwei Lesebändern
Format: 13,9 x 21,1 cm, Umfang: 128 Seiten

ISBN: 978-3-942795-00-5

Preis: 22,50 €

Chamissos Geschichte diskutiert ein aktuelles und relevantes Thema. Soziale Ausgrenzung und Isolation erfahren viele Gesellschaftsgruppen auch heute: Migranten, Homosexuelle, Adipöse, Behinderte und religiöse Minderheiten erfahren genauso diese Form der gesellschaftlichen Ausgrenzung, weil sie nicht gesellschaftlichen Normen oder Werten entsprechen.

Deshalb ist dieser 200 Jahre alte Text es wert, neu erzählt zu werden. Die zeitgenössische Interpretation von Franziska Walther ermöglicht dem heutigen Leser, Chamissos Novelle zu entdecken und zu verstehen. Um das zu erreichen, wurde das Buch illustriert. Die Bilder verlinken die 200 Jahre alte Geschichte mit unserer heutigen Zeit und verorten diese neu.

Pressestimmen

»Wenn bei Ihnen zu Hause keine Ausgabe steht und Sie etwas für aufwendig gestaltete Bücher übrig haben, wäre dieses hier unbedingt zu empfehlen: schön gesetzt und mit zeitgenössischen Illustrationen von Franziska Walther (ausdrucksstarke, in gelb-blau-grün gehaltene Zeichnungen, die die Modernität des Textes betonen). Ein Buch, das man sehr gerne in die Hand nehmen wird!«

(Literaturkalender der FAZ, vorgestellt am 21.07.2011 / Jörn Pinnow)

»Franziska Walther holt mit tollen aktuellen Buchillustrationen Adalbert von Chamissos poetischen ‚Schlemihl‘ von 1813 ins Hier und Jetzt. ... Ein guter Anlaß, um sich mal (wieder) mit Chamisso zu beschäftigen: Seine wunderbare Sprache geht mit den zeitgeistigen Illustrationen von Franziska Walther eine Verbindung von ganz eigenem Reiz ein.«

(PAGE online 08.06.2011 Autor: Claudia Gerdes)

»Vor zweihundert Jahren schrieb Adalbert von Chamisso seine Novelle, daß sie heute noch lesenswert ist, liegt auch an den Illustrationen von Franziska Walther. ... Walthers Illustrationen transportieren den Text in unsere Zeit und schaffen eigene Bedeutungsebenen. ... Ein schönes Projekt, das nicht nur bei der Illustrative ausgezeichnet wurde, ...«

(Novum 10/2011)



Franziska Walther, geboren 1980, lebt als Grafikdesignerin und Illustratorin in Weimar. Nach einem Architekturstudium und einem Jahr Arbeit als Stadtplanerin in Shanghai, China, kam sie nach Weimar zurück und studierte dort Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität. Als Illustratorin und Grafikdesignerin gestaltet sie Bücher, Magazine, Broschüren und Buchumschläge für Verlage und Agenturen. Das Buch *Peter Schlemihls wundersame Geschichte* wurde im Young Illustrators Award der Illustrative 11 mit einer Anerkennung ausgezeichnet.



Ein Denk- und Schauvergnügen nicht nur für Fußballfreunde.



Klaus Hansen
Sisyphos am Ball
 Experimentelle Fußballpoesie
 mit acht Psaligrafien von *Alfons Holtgreve*

Hardcover
 Format: 17 x 24 cm
 Umfang: 108 Seiten
 ISBN: 978-3-9812842-4-9
 Preis: 18,90 €



Klaus Hansen, geht zwischen den Spielen seines Fußballvereins, des Deutschen Vize-meisters von 1964,

einer Professur für Politik und Kommunikation an der Hochschule Niederrhein in Krefeld und Mönchengladbach nach. Seine jüngsten belletristischen Veröffentlichungen: *immatrikulate. Uni-Notizen, Wuppertal 2009; Teelöffel auf der Flucht. Wissenschaftssatiren, Hamburg 2007.*

Pressestimmen

»Dem Auge ein Schmaus, der Fußballseele ein Labsal.«
 (neue Westfälische vom 11.06.2010)
 Das Zeit-Magazin Nr. 24/2010 nennt es ein „wunderschönes Buch“.
 »Klaus Hansen gibt dem Fußball endlich einen Platz in der Lyrik: Seine Aphorismen, Fußballweisheiten und Spielereien mit Fachausdrücken, Tabellen, Namen, Taktiken werden zu visueller Poesie, zu Text-Bildern, die schmunzeln machen, immer wieder überraschen, sehr schön aussehen und, vor allem, den Kern des Spiels auf den Punkt bringen. Die Schlusstabelle, Rasenschach, der Torjubel und der ruhende Ball; mit viel Liebe zum Wort und zum Sport werden die Grundgedanken des Fußballs durch eine raffinierte Gestaltung zu kleinen Kunstwerken. Hiermit wäre der Beweis erbracht, dass die Auseinandersetzung mit dem Fußball poetisch und künstlerisch wertvoll sein kann. Und zugleich sehr humorvoll.«
 (Literaturkalender der FAZ, vorgestellt am 10.06.2010 / Jörn Pinnow)
 »Sisyphos am Ball ist eine grandiose Entdeckung und ein kleines Meisterstück.«
 (Wormser Zeitung/20.10.2010)

Der satirische Rundumschlag auf die Werte unserer Gesellschaft.



Christophe Chan Hin
Ideal
 Die neue Weltreligion
 Bibel mit zahlreichen farbigen Abbildungen

Leineneinband mit Silberprägung
 Format: 17 x 24 cm
 Umfang: 136 Seiten
 ISBN: 978-3-9812842-3-2
 Preis: 19,80 €



Christophe Chan Hin, Jahrgang 1981, studierte

Kommunikationsdesign an der Hochschule Mannheim. „Ideal – Die Neue Weltreligion“ war seine Diplomarbeit. Er lebt und arbeitet als Kommunikationsdesigner in Mannheim.

In Christophe Chan Hins neuer Weltreligion IDEAL ist unser tägliches Chaos wohlgeordnet und aufs Bittersüßeste durch einige ein- und heimleuchtende Prinzipien gefügt: Die Welt wird erschaffen durch **Die Übergeordnete Entität** und es ist schlicht und einfach **Der Große Zerleger**, der die Kriege führt. Ferner sind es **Die muskelbepackten Konkurrenten** und **Das Geile Konsumluder**, die Handel und Wandel sowie den Lauf der Dinge bestimmen. Ideale soweit das Auge reicht (und, aufgepasst, dies ist die erste Religion, in der auch ein iPod vorkommt). Im Universum der wahnwitzigen Projekte leuchtet IDEAL ab sofort als neuer Fixstern genau zwischen der Douglas Adams-Galaxie, in der „42“ die Antwort auf alle Fragen ist, und dem wunderbaren „Flying Spaghetti Monster“ des US-Physikers Bobby Henderson. Aber Achtung: IDEAL ist möglicherweise das Unterhaltsamste, was Sie seit langer Zeit über die Erschaffung der Welt gelesen haben!

Pressestimme

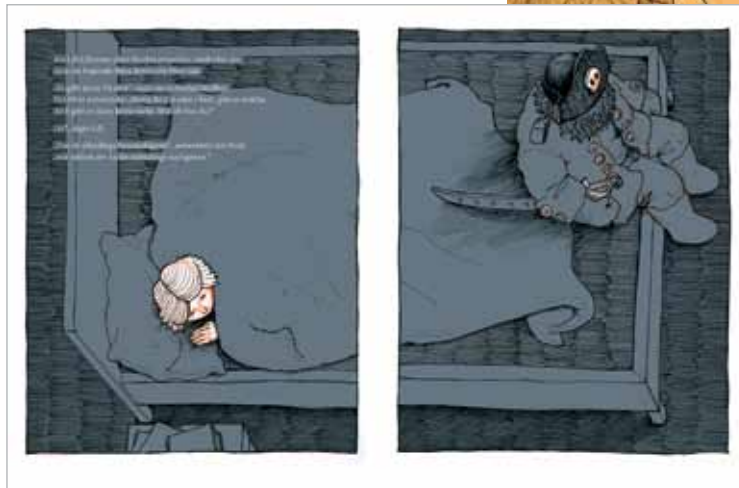
»Ideal ist eine moderne Gesellschaftssatire, die sich traut, in allen Bereichen bis in die äußersten Ecken und Winkel vorzudringen und kein Blatt vor den Mund nimmt. ... Grafisch ist der Band sehr ansprechend gestaltet. ... So ist das gesamte Buch ein Kunstwerk.«
 (media-mania.de /Sandra Wiegatz)

Bildergeschichte für Erwachsene und Kinder

Steffen Herbold
Es gibt Piraten
oder: Das betrübliche Leben der Lili Lillersen
mit Illustrationen von *Martin Burkhardt*

Hardcover
Format: 19,5 x 25,5 cm
Umfang: 64 Seiten

ISBN: 978-3-9812842-2-5
Preis: 19,- €



„Achtung, Achtung! Eine Durchsage: Dieses Buch beinhaltet die Schilderung des betrüblchen Lebens von Lili Lillersen. Es ist mit Sicherheit nichts für schwache Nerven. Ende der Durchsage.“ Lili Lillersen verliert auf einen Schlag ihre ganze Familie. Eines Nachts wacht die einsame junge Frau auf und sieht einen Piraten an ihrem Bett sitzen. Träumt sie das etwa nur?

Pressestimmen

»Poetische Bilder und Texte machen den besonderen Reiz dieses Buches aus, das Trauer, Depression und Einsamkeit ernst nimmt, aber zugleich mit einem Lächeln die außergewöhnlichen Momente des Lebens gelten lässt. Ein Gesamtkunstwerk.«

(Literaturkurier vom 19.11.2009 /Jörn Pinnow)

»Bilderbücher für Erwachsene? Ja, unbedingt! Wenn illustrierte Bücher so liebevoll gemacht sind, wenn sie trotz «Bildern» und einer Eignung auch für junges Publikum nicht moralisierend daber kommen und wenn sie außerdem in so hervorragender Qualität produziert sind, wie es hier der Fall ist – dann werden auch den Kinderschubben erwachsene Leser und Leserinnen nicht genug von Bilderbüchern bekommen können.«

(media-mania.de /Sandra Wiegratz)

Martin Burkhardt, 1981 in Heilbronn geboren, studierte Kommunikationsdesign in Mannheim und arbeitet seither als Illustrator für Werbeagenturen, Unternehmen, Verlage und kulturelle Institutionen. Besonders im Fokus der Öffentlichkeit stehen seine Gerichtszeichnungen, die er im Auftrag verschiedener Fernsehsender bei Strafprozessen anfertigt.



Steffen Herbold, Jahrgang 1961, studierte Philosophie und Germanistik. Herbold lebt und arbeitet in Mannheim. Zuletzt schrieb er das Libretto des Musicals „Die Legende von Bomber & Rose“ und das Theaterstück „Das Mädchen, das Uwe Seeler sein musste.“

www.esgibtpiraten.de

7 kunstanst!fter verlag

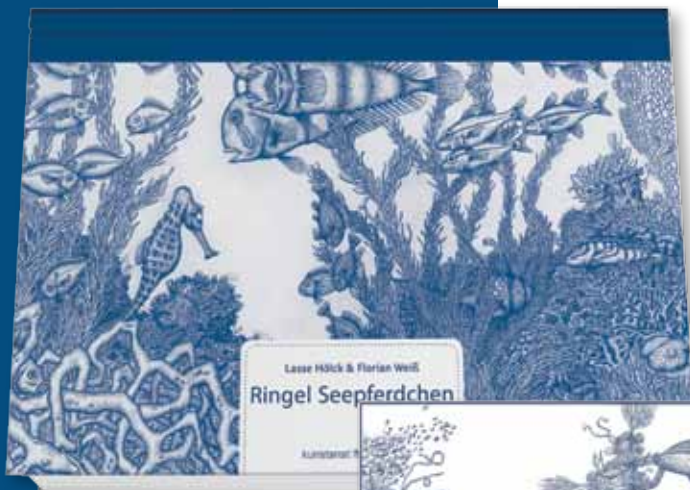


9 783981 284225

Lasse Hölck
Ringel Seepferdchen
mit Illustrationen von Florian Weiß

Hardcover, Hochformat mit Halbleinen
Format: 24,0 x 34,5 cm
Umfang: 24 Seiten

ISBN: 978-3-942795-01-2
Preis: 28,50 €



Bibliophile Ausgabe
zum Schmökern.



Ein Seepferd ohne Krone? Das geht gar nicht. Ringel macht sich auf die Suche nach seinem Kopfschmuck und findet einiges über sich und seine Umwelt heraus.

Beeindruckende Wimmelbilder, die der Illustrator Florian Weiß in zweijähriger Feinarbeit aus tausender winziger Punkte angefertigt hat. Es wäre in der Tat töricht, auf die Produktionsgeschichte von Ringel Seepferdchen nicht einzugehen, denn es gibt wohl kaum jemanden, der von den im wahrsten Sinne des Wortes gestochenen Unterwasserwelten von Florian Weiß nicht sofort fasziniert wäre. Der bildnerische Detailreichtum in dem die Geschichte vom Seepferdchen, das seine Krone sucht, erzählt wird, ist atemberaubend. Man muss jedoch auch wirklich Obacht geben, dass man

über dieses visuelle Fest Lasse Hölcks höchst charmant erzählte Geschichte nicht vergisst: Denn sie ist es, die Florian Weiß' Bildern den Impetus gibt, sie über den reinen graphischen Genuss hinaus zu trickreich komponierten Wimmelbildern macht, mit denen man beim Vorlesen, auch gemeinsam mit Kindern, den Handlungsverlauf suchen, entdecken und erforschen kann. Scheuen wir uns nicht, diese beglückende Kombination beim Namen zu nennen: In der Tat ein Spaß für die ganze Familie.

Und so besteht kein Zweifel: Karl Valentins profunder Ausspruch: „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“ findet in **Ringel Seepferdchen** eine faszinierende, Freude machende Bestätigung.

Pressestimmen

»Maritimer Augenschmaus.« ... »Ein haptisches, optisches und literarisches Vergnügen für Kinder ab 4 Jahren und deren Vorleser.«
(Die Rheinpfalz 14.11.2011 / Tatjana Stegmann)

»Ein Kleinod in der großen Auswahl der ‚Bilderbücher‘, ein echtes Kunstwerk, ...«
(media-mania.de 21.11.2011 / Sandra Wiegratz)

»‚Ringel Seepferdchen‘ ist fraglos das schönste Buchprojekt des Mannheimer Kunststifter Verlages und wahrscheinlich auch dasjenige mit den aufwendigsten Illustrationen.«
(rezensionen.ch 31.10.2011 / Helena Kotarlic)



Florian Weiß, Jahrgang 1977, fühlt sich seit seiner Kindheit zum Meer und seinen Bewohnern hingezogen. Diese Leidenschaft nimmt in seinem Schaffen – von Malprojekten in indonesischen Fischerdörfern bis hin zur wissenschaftlichen Arbeit über maritime Ressourcennutzung – einen zentralen Stellenwert ein. Zur Zeit liegt der Fokus auf illustrativen Arbeiten über marine Organismen und deren Darstellung in unterschiedlichen Techniken. Florian Weiß lebt und arbeitet in Berlin.



9 783942 795012

Modernes Märchen für Kinder

Sven Proske

Das Mädchen mit dem roten Kleid mit Illustrationen von Robert Zirk

Für Kinder ab acht Jahren

Hardcover, mit partiellem UV-Lack

Format: 20 x 20 cm

Umfang: 48 Seiten

ISBN: 978-3-942795-04-3

Preis: 14,50 €



Robert Zirk, 1982 geboren, hat Kommunikationsdesign an der HTW Berlin studiert. Der Schwerpunkt lag schon während des Studiums bei der Gestaltung von Büchern, bevorzugt Kinderbüchern und Sachbüchern für Kinder und Jugendliche. Seit 2010 ist er freiberuflich als Grafiker und Illustrator tätig.

Das Mädchen liebt ihr **rotes** Kleid und ihre bunten Spielsachen. Doch eines morgens wacht sie auf und die Welt ist nur noch **grau!**

Sven Proske schickt das Mädchen mit dem ehemals roten Kleid auf die Suche nach den verschwundenen Farben. Dabei macht es mit seinen Freunden eine sonderbare Entdeckung.

Pressestimme

»Meiner Meinung nach ist ‚Das Mädchen mit dem roten Kleid‘ eins der schönsten Kinderbücher die ich je gesehen habe. Die Illustrationen sind grandios, ich habe selten so schöne Illustrationen in einem Kinderbuch gesehen.«
(kingkingshop.de 31.10.2011/ pottzblitz)



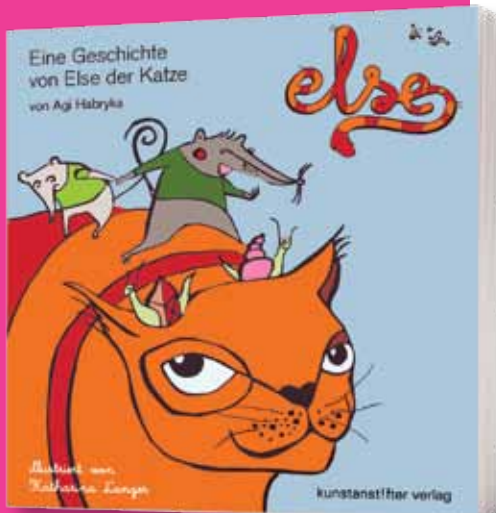
Sven Proske, 1978 geboren, studiert Kleinkindpädagogik an der Freien Universität in Berlin Dahlem. Neben seinem Studium engagiert er sich ehrenamtlich an einer Spandauer Gesamtschule und leitet dort verschiedene Schul-AG's rund um die Themen Kreativität & Bewegung. „Das Mädchen mit dem roten Kleid“ ist seine erste Kindergeschichte, die dank des Illustrators Robert Zirk nun zu seiner endgültigen Form gefunden hat.



Ein Buch, in dem Kinder erfahren, wie schön die Welt mit Farben ist.



Illustriertes Kinderbuch



Agi Habryka

ELSE

Eine Geschichte von Else der Katze
mit Illustrationen von *Katharina Langer*

Für Kinder ab sechs Jahren

Hardcover

Format: 21 x 23 cm

Umfang: 32 Seiten

ISBN: 978-3-9812842-7-0

Preis: 14,80 €



Agi Habryka ist freie Autorin und Redakteurin. In den letzten Jahren hat sie vornehmlich für Printmedien, im Bereich Lifestyle, Sport und Mode gearbeitet. 2010 hat sie ihre eigene Kreativ-Agentur gegründet. Agi lebt mit ihrer Tochter Maya im schönen Hamburg, verbringt ihre freie Zeit aber lieber dort, wo es richtig warm ist.



Katharina Langer arbeitet als freie Illustratorin und Malerin in Berlin und Hamburg. Nach ihrem Studium arbeitete sie in der ZEIT ONLINE Redaktion als Illustratorin, Grafikerin und Bildredakteurin. In ihrer neuen Heimat Berlin fand sie zurück zu ihren Wurzeln, der Malerei. Katharina liebt Seltsames, Fantastisches und das Außergewöhnliche.



Auszug aus dem Buch:

*Eine Geschichte von Else der Katze.
Von dieser Dicken und ihrer Tatze.
Und von den Freunden im Haus an der Elbe.
Es ist das Kleene, am Deich, das Gelbe.*

*So saß sie da, wie gestern, wie immer.
Kein Pieps, kein Miau, niemals Gewimmer.
Und so sah sie aus, die schwierige Lage:
Die Katze brachte Kilos auf die Waage.*

*Ihr Lieblingsplatz war auf dem Ofen,
da wurd' gefressen, da konnt' man pofen.
Sie war so unsäglich faul: bis zur Lampe,
zweimal herum, zurück mit der Wampe.*

*Das Fell war spröde und hing herunter,
sie war tatsächlich früher bunter.
Elses Glanz der alten Tage
war vorbei – gar keine Frage.*

*Und man wunderte sich heimlich,
ob denn das Fressen ihr nicht mal peinlich.
So kam es, dass sie nicht mehr jagte,
nicht mal die Tatze nach Mücken ragte.*

*Sogar die Mäuse pfffen sehr böse,
machten zur Schau ganz viel Getöse.
Klar war, dass sie sich sicher fühlten,
höhnisch sogar ihr Fell durchwühlten.*

*Else schien das ganz egal,
sie nahm keinen Anteil – wie fatal!
Kein Reuerühren, kein Gedanke,
nicht mal die Spur von einer Schranke.*



9 783981 284270

kunstanst!fter verlag 10

Illustriertes Kinderbuch

Claudia Luz

Wilde Tiere lesen nicht!

mit Illustrationen

von *Natalie Eichhorst-Ens*

Softcover

Format: 18 x 15 cm

Umfang: 36 Seiten

ISBN: 978-3-9812842-5-6

Preis: 12,80 €

Ein Bilderbuch in klassischer Tradition, das bei vorlesenden Müttern, Vätern, Omas und Opas manche Erinnerung an die Geschichten wecken, die man in der eigenen Kindheit immer und immer wieder angeschaut und deren prägnante Bilder man noch Jahrzehnte später im Kopf hat. Und genau dafür sorgen hier die Illustrationen von Natalie Eichhorst-Ens, die in keiner Weise das oberflächliche Augen-Fast-Food mancher routiniert-effizient dahin geworfener TV-Cartoon-Serie nachvollzieht, sondern mit einem eigenen, liebevollen Strich eine eigenständige Bildsprache entwickelt – viel eher in der Tradition von Ende-Illustrator Franz-Josef Tripp oder Kästners kongenialem Coverkünstler Erich Ohser.

Auszug aus dem Buch:

*Olli, die Elefantenkuh,
geplagt von einer Mücke,
nimmt das Buch als Fliegenklatsche,
macht damit kurz pitsche-patsche,
haut das Tier in Stücke
und lacht ganz laut dazu!*



Pressestimme

»Zu den mit überraschenden Details ausgeschmückten Illustrationen von Nathalie Eichhorst-Ens erzählt die Autorin in witzigen Versen, was die tierischen Zeitgenossen stattdessen alles mit einem Buch anstellen können.«
... »Dieses durch Text und Bild ansprechende Bändchen jedenfalls macht neugierig und kreativ und ist prädestiniert für viele Lese-Spuren.«
(Rhein-Neckar-Zeitung vom 31.12.2010)



Ein Bilder- und Lesevergnügen ab 7 Jahren



Claudia Luz, 1963 geboren, studierte in Freiburg Germanistik und Jura. Sie arbeitet als Lektorin in einem juristischen Fachverlag und ist dort als Produktmanagerin für Titel im Bereich Personalwirtschaft (Öffentlicher Dienst) verantwortlich. Claudia Luz lebt in Heidelberg, ist verheiratet und hat zwei Söhne.



Natalie Eichhorst-Ens wurde 1982 in Karaganda (Kasachstan) geboren. Sie studierte Kommunikationsdesign an der Hochschule Niederrhein und hat einen Abschluss als Diplom-Designerin. Sie lebt als freischaffende Künstlerin und Illustratorin in Köln.



9 783981 284256



kunstanst!fter verlag

Anschrift

kunstanstifter verlag eKfr.
Sophienstr. 8
68165 Mannheim
Tel.: 0621 832 61 54
Fax: 0621 832 61 53
info@kunstanstifter.de
www.kunstanstifter.de

Auslieferung Deutschland:

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen
GmbH & Co. KG
Postanschrift: Postfach 2021, 37010 Göttingen,
Deutschland
Lieferanschrift: Anna-Vandenhoeck-Ring 36, 37081
Göttingen, Deutschland
Tel.: 0551 488 3007
Fax: 0551 413 92
www.gva-verlage.de
Auslandslieferungen auf Anfrage

Verlagsvertretungen

Nicole Grabert . Judith Heckel . Christiane Krause
c/o indiebook
Martin Stamm
Bothmerstr. 21
80634 München
Tel.: 089 122 84 704
Fax: 089 122 84 705
bestellung@indiebook.de
www.indiebook.de

Presse

Kirchner Kommunikation
Köpenicker Str. 125
10179 Berlin
80634 München
Tel.: 030 27 90 78 00
Fax: 030 44 67 74 99
info@kirchner-pr.de
www.kirchner-pr.de